

كلية الدعوة والعلوم الإسلامية

زم النعم

املأ التفاصيل كاملة.

اسم الطالب:	رقم الهوية:

امتحان إجازة
في أحكام التجويد
مدة الامتحان 120 دقيقة

التعليمات

التعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للمُمتَحِنَات والمُمتَحِنِينَ على حد سواء:

1. على المُتَحَن قراءة الأسئلة بتمعن والإجابة عن المطلوب فقط.
2. على المُتَحَن أن يكتب إجاباته بقلم حبر ويخط واضح.
3. على المُتَحَن أن يجلس في المكان الذي يحدد له من قبل المراقب، يحق للمراقب أن ينقل أي طالب من مكانه إلى مكان آخر في أي وقت.
4. أخي الممتحن تذكر دائما ألا تجعل الله تعالى أهون الناظرين إليك، وقول حبيبنا صلى الله عليه وسلم: "من غشنا فليس منا".

1- استخرج وبين كل أحكام الميم الساكنة، وأحكام التّون الساكنة والتّنين من الآيات الآتية:

(0.5x20=10)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قِيلَ يٰنُوحُ أَهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ أُمَمٍ مِّمَّن مَّعَكَ وَأُمَمٌ سَنَسِتُهُمْ لِيُتَمَّسَّهُمْ مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ١٨
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً
 وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ١٩

#	الموضع	اسم الحكم	#	الموضع	اسم الحكم
1	بسلم منا	ادغام كامل بغنة	11	لكم مه	ادغام كامل بغنة
2	وبركت عليك	اظهار حلقي	12	مه أنفكم	اظهار حلقي
3	أمم ممن	ادغام كامل بغنة	13	أنفكم	انخفاء حقيقي
4	ممن معك	ادغام كامل بغنة	14	أنفكم أزواجها	اظهار شفوي
5	وأمم سنسيتهم	انخفاء حقيقي	15	ازواجها لتسكنوا	ادغام كامل بغنة
6	سنسيتهم ثم	اظهار شفوي	16	بينكم موده	ادغام شفوي
7	يمسهم منا	ادغام كامل بغنة	17	موده ورحمة	ادغام ناقص بغنة
8	عذاب اليم	اظهار حلقي	18	ورحمة إن	اظهار حلقي
9	ومن عايرته	اظهار حلقي	19	لايت لقوم	ادغام كامل بغنة
10	أن خلق	اظهار حلقي	20	لقوم يتفكرون	ادغام ناقص بغنة

2- ضع كلمة صح أو خطأ في المكان المناسب (يمنع استعمال الإشارات)، في حال كان الجواب خطأ عليك تصحيح الخطأ في السطر الذي يليه. (20)

#	الجملة	صح / خطأ
1	الإخفاء هو إدخال حرف في حرف فننطقه كالثاني مشدداً هذه صفة الإدغام واما الإخفاء هو نطق بحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عارياً	خطأ
2	الحروف المشتركة بين صفتي الغنة والإذلاق هي النون والميم	صح
3	يجوز الوقف على " فما " كما يجوز الوقف على " اللام " في قوله تعالى " فمال هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً "	صح
4	الإدغام في " ءأَوْوُاْ وَنَصْرُواْ " ادغاماً كاملاً مع غنة. ادغام متماثلين كامل بغير غنة	خطأ
5	الألفات السبع تثبت عند الوصل وتحذف عند الوقف ككلمة "أنا" تثبت وقفاً لا وصلًا	خطأ
6	يجوز الوقف على كلمة " إل " في قوله تعالى " سلامٌ على إل ياسين "	خطأ
7	تكسر همزة الوصل ابتداءً في كلمة " ابن " في قوله تعالى " رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ " لأنها من الكلمات السماعية	خطأ
8	سبب ادغام التاء في الذال من قوله تعالى: " يلهث ذلك " من طريق الشاطبية هو التقارب السبب هو الجانس	خطأ
9	القطع هو الوقف على الكلمة القرآنية بهدف الانتقال إلى سورة أخرى لهذا الوقف، اما القطع هو قطع الصوت بنية الاعراض عند القراءة	خطأ
10	إذا دخلت همزة القطع (الاستفهام) على همزة الوصل وكانت حركة همزة القطع مغايرة لحركة همزة الوصل سهلنا همزة الوصل كـ "ءالله"	خطأ
11	نبتا بجهزة الاستفهام ونحذف همزة الوصل، نحطع بـ أطلع عندما نطق ميمًا مخففة لا عمل للشفتين كحال إخفاء النون لا عمل للسان، فتظهر فرجة صغيرة بين الشفتين	خطأ
	بل بجزءها على بعضها دور مجافاة ولا كثر	

سائلين الله تعالى لكم النجاح

3- بين أحكام الراء في كل من الكلمات الآتية وصلا ووقفا. (14)

الكلمة	حكم الراء وصلا	حكم الراء وقفا		
		السكون الخض	الوقف بالروم	الوقف بالإشمام
فِرْقٍ	تَغْنِيمٍ / تَرْقِيَةٍ	تَغْنِيمٍ	تَرْقِيَةٍ / تَغْنِيمٍ	لَا يُوجِبُهُ
الْقِطْرِ	تَرْقِيَةٍ	تَرْقِيَةٍ / تَغْنِيمٍ	تَرْقِيَةٍ	لَا يُوجِبُهُ
فِرْقَةٍ	تَغْنِيمٍ			
أَرْجَعِي	تَغْنِيمٍ			
بِالثَّنْدَرِ	تَرْقِيَةٍ	تَغْنِيمٍ	تَرْقِيَةٍ	لَا يُوجِبُهُ

4- عندما نقف على قوله تعالى " بُرءًا أَوْ " يجتمع على حرف الألف أكثر من سبب للمد بين أيهما نُعْمَلُ؟ مع التفصيل. (10)

اجتمع على المد ثلاثة أسباب: الباء، المصّل، والعارضه للكوه .
 نعمل الباء لانه الاضعف ونعمل قاعده السين كما هو مبين في الجدول

السبب الذي نُعْمَلُهُ	معا	العارضه منفردا	المصّل منفردا
اعتد بالمصّل	4	2	4
مد له سببان	4	4	4
اعتد بالكوه	6	6	4
اعتد بالمصّل	5	2	5
اعتد بالمصّل	5	4	5
اعتد بالكوه	6	6	5

سائلين الله تعالى لكم النجاح

5- الوقف والابتداء: (0.5X12=6)

الكلمة الموقوف عليها	عدد الأوجه عند الوقف		
	الإشمام	الروم	السكون المحض
رحمتُ	1	1	1
بنعمة	/	/	الاببال (بالهاء الساكنة)
السماءُ	3 (6, 5, 4)	2 (5, 4)	3 (6, 5, 4)
حينئذٍ	/	/	1

يُبين أقوال العلماء في الوقف على هاء الضمير بالروم والإشمام: (9)

لأئمة القراءَةِ في دخول الروم والإشمام على هاء الضمير (الكتابية) ثلاثة مذاهب:

1- المنع مطلقاً

2- الجواز مطلقاً

3- مذاهب التفصيل:

أ- لا يأتي الروم ولا الإشمام في هاء الضمير إذا سبقت بـ

1- باء ساكنة 2- كسرة 3- واو ساكنة 4- ضمة
(أفبه) (وكتبه) (فعلوه) (مخلفه)

ب- ويأتي الروم والإشمام في هاء الضمير إذا سبقت بـ

1- ساكنة صاع 2- فتحة 3- ألف
(منه) (المنخلفه) (إمته)

6- أسئلة متعددة الخيارات: (5x2=10)

1- إدغام القاف في الكاف في كلمة "نخلقكم" عند حفص

ب- إدغام ناقص

أ- إدغام كامل

د- جميع الإجابات خاطئة

ج- إدغام متجانسين

2- نبدأ بكلمة الاسم

ب- لِسْم

أ- أَلِسْم

د- الإجابة ب + ج

ج- أَلِسْم

و- الإجابة أ + ب

هـ- الإجابة أ + ج

ح- جميع الإجابات صحيحة

ز- جميع الإجابات خاطئة

3- عدد أوجه الوصل بين سورة الأنفال والتوبة

ب- وجهان (السكت والوصل)

أ- وجه واحد

د- أربعة أوجه

ج- ثلاثة أوجه

4- نحن نقرأ بقراءة

ب- حفص

ب- ورش

د- عاصم

ج- نافع

5- أعطِ مثالا لإظهارٍ مطلقٍ في كلمة واحدة، وأعطِ مثالا آخرًا لإظهارٍ مطلقٍ في كلمتين

أ- إظهار مطلق من كلمة واحدة: دِينَارٌ بَدِينَانِ دُ صُنُورٌ دُ فَنُوانِ
 ب- إظهار مطلق من كلمتين: يَسِّ وَالْعَزَّانِ الْحَكِيمِ وَنِ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُورُ

7- الاستعاذة والبسمة: (3x3=9)

- بين حكم الاستعاذة والبسمة؟ الاستعاذة: طلب للقارئ من البدء بالتعوذ
 اقتتالا لقوله تعالى «فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم»
 سواء كانت التلاوة من بداية سورة أو من وسطها.
- اما البسمة فلا بد منها في ابتداء أي سورة من سور القرآن الكريم الا سورة التوبة
 واما اذا كانت في وسط السورة فالقارئ مخير
- ما هي أوجه الاستعاذة عند الابتداء بالسور؟ 1- قطع الجميع 2- وصل الجميع
 3- قطع التعوذ عند البسمة ووصل البسمة مع بآول التلاوة
 4- وصل التعوذ بالبسمة وقطع البسمة عند اول التلاوة
- ما هي أوجه البسمة بين سورتين متتاليتين: 1- قطع الجميع 2- وصل الجميع
 3- قطع نهاية السورة عند البسمة ووصل البسمة مع بداية السورة الثانية
 واما سورة براءة مع ما قبلها: السكت أو الوقف أو الوصل

التلاوة

8- عرف المصطلحات الآتية اصطلاحا: (6x2=12)

اللحن الجلي: هو خطأ يعرض للفظ فيخل بالمعنى أو بالأعراب

الوقف القبيح: هو الوقف على كلمة قرآنية بينها وبينه ما بعد لها تعلق لفظي ومعنوي.
 والوقف عليها بغير معنى ناقضا أو خاطئا، ولا يحمد الوقوف عليه، فإنه وقف عليه
 اضطرارا عارضا.

الاشمام: هو ضم الشفتين بغير تكبير الحرف المفهوم كصفتها عند النطق
 بالهمزة من غير صوت، ولا يدركه الكنف.

الإنحراف: هو ميل صوت الحرف لعدم كمال جوارحه بسبب اعتراض اللسان
 بحرفه، وحرفاه اللام والراء

القلقلة: هو اخراج الحرف الثقيل - حاله كونه - بالتباعد بين طرفي عضو النطق
 وهو انه يصاحبه شائبة حركه من الحركات الثلاث، حروفها "قطب عهد"

المخرج المحقق: هو المعتمد على جزء معين من اجزاء الحلق أو اللسان أو الشفتين